

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz  
5001 Aarau

kunsthaus@ag.ch  
aargauerkunsthaus.ch  
+41 62 835 23 30



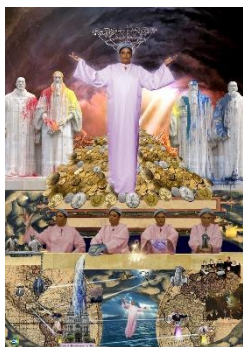
## Medienbilder

Modell Neutralität  
Ausstellungsuntertitel  
1.2.–11.5.2025

Aargauer Kunsthaus  
Aarau



Guido Nussbaum (\*1948), *Schweizer Welt 1*, 1995  
Analog-Fotografie, 60 × 50 cm  
Aargauer Kunsthaus  
Mit Genehmigung des Künstlers © Guido Nussbaum  
Foto: ullmann.photography



Guerreiro do Divino Amor (\*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022  
[Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 × 70 × 10 cm]  
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel  
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève  
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Guerreiro do Divino Amor (\*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022  
 [Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 x 70 x 10 cm]  
 Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel  
 Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève  
 Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Guerreiro do Divino Amor (\*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022  
 Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel  
 Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève  
 Installationsansicht *Superfictional Sanctuaries*, 25.5.2022 – 7.8.2022, Centre d'Art Contemporain, Genf  
 Mit Genehmigung des Künstlers © Centre d'Art Contemporain Genève  
 Foto: Julien Girard



Guerreiro do Divino Amor (\*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022  
 Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel  
 Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève  
 Installationsansicht *Superfictional Sanctuaries*, 25.5.2022 – 7.8.2022, Centre d'Art Contemporain, Genf  
 Mit Genehmigung des Künstlers © Centre d'Art Contemporain Genève  
 Foto: Julien Girard



Gabriela Löffel (\*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]  
 1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton  
 Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



Gabriela Löffel (\*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]  
 1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton  
 Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



Thomas Hirschhorn (\*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001  
 Verschiedene Materialien, 3000 x 1380 x 2267 cm  
 Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des Kulturfonds  
 Mit Genehmigung des Künstlers  
 © 2024, ProLitteris, Zürich  
 Foto: René Rötheli, Baden



Thomas Hirschhorn (\*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001  
 Verschiedene Materialien, 3000 x 1380 x 2267 cm  
 Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des Kulturfonds  
 Mit Genehmigung des Künstlers © 2024, ProLitteris, Zürich  
 Foto: René Rötheli, Baden



huber.huber (Markus Huber, \*1975/Reto Huber, \*1975), *Friedensfahne*, 2024  
 Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm  
 Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



huber.huber (Markus Huber, \*1975/Reto Huber, \*1975), *Friedensfahne*, 2024  
 Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm  
 Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



Marc Bauer (\*1975), *Sphinx*, 1931, 1935/1947, 2014  
Kohle auf Wand, Bleistift, Buntstift auf Papier, variabel  
Aargauer Kunsthaus  
Mit Genehmigung des Künstlers © Marc Bauer  
Foto: Philipp Hitz