

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



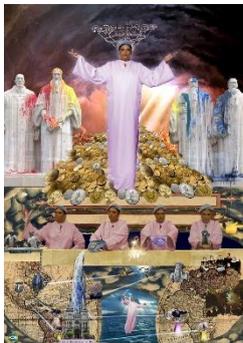
Medienbilder

Modell Neutralität
Ausstellungsuntertitel
1.2.–11.5.2025

Aargauer Kunsthaus
Aarau



Guido Nussbaum (*1948), *Schweizer Welt 1*, 1995
Analog-Fotografie, 60 × 50 cm
Aargauer Kunsthaus
Mit Genehmigung des Künstlers © Guido Nussbaum
Foto: ullmann.photography



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
[Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 × 70 × 10 cm]
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
[Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 x 70 x 10 cm]
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Gabriela Löffel (*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]
1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton
Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



Gabriela Löffel (*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]
1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton
Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



huber.huber (Markus Huber, *1975/Reto Huber, *1975), *Friedensfahne*, 2024
Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm

Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



huber.huber (Markus Huber, *1975/Reto Huber, *1975), *Friedensfahne*, 2024
Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm
Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Guido Nussbaum (*1948), *Schweizer Welt 1*, 1995
Aargauer Kunsthaus
Mit Genehmigung des Künstlers © Guido Nussbaum

Caroline Bachmann (*1963), *58 av. J.-C.*, 2020
Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung Nicolas Party
Mit Genehmigung der Künstlerin © Caroline Bachmann

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Denise Bertschi (*1983), *CONFIDENTIAL*, 2018
Mit Genehmigung der Künstlerin © Denise Bertschi

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Felix Stöckle (*1994)
Vintage-Tourismusplakate, 2024 - 2025
Welcome to Switzerland, if you can afford it, 2025
Mit Genehmigung des Künstlers © Felix Stöckle

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Gabriela Löffel (*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024
Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Mirkan Deniz (*1990)
Untitled (Out of place), 2023
Masa, 2015
Mit Genehmigung der Künstlerin © Mirkan Deniz

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Kim Da Motta (*2000), *How would I walk, had I never seen a woman walk?*, 2022
Mit Genehmigung der Künstlerin © Kim Da Motta

Mirkan Deniz (*1990), *Untitled (Out of place)*, 2023
Mit Genehmigung der Künstlerin © Mirkan Deniz

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Marc Bauer (*1975), *Sphinx*, 1931, 1935/1947, 2014
Aargauer Kunsthaus
Mit Genehmigung des Künstlers © Marc Bauer

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus
Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

huber.huber (Markus Huber, *1975/Reto Huber, *1975), *NO WAR*, 2025
Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Davide-Christelle Sanvee (*1993), *La transparence n'est pas tranquille*, 2025
Mit Genehmigung der Künstlerin © Davide-Christelle Sanvee

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Davide-Christelle Sanvee (*1993), *The not so white cube*, 2023/2025
Mit Genehmigung der Künstlerin © Davide-Christelle Sanvee

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Thomas Hirschhorn (*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001
Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von
Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des
Kulturfonds
Mit Genehmigung des Künstlers © 2025, ProLitteris, Zürich

Foto: David Aebi, Burgdorf



Installationsansicht *Modell Neutralität*
1.2.–11.5.2025, Aargauer Kunsthaus

Thomas Hirschhorn (*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001
Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von
Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des
Kulturfonds
Mit Genehmigung des Künstlers © 2025, ProLitteris, Zürich

Foto: David Aebi, Burgdorf