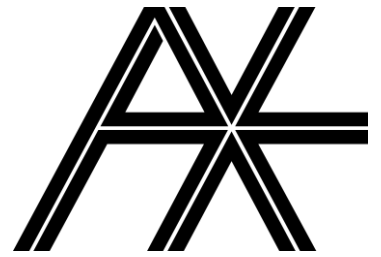


Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Auswahl 25 Gastkünstlerin: Angela Anzi 29.11.2025 – 18.1.2026

Medienmitteilung
Aarau, Oktober 2025

Einen Monat vor dem Jahresende öffnet das Aargauer Kunsthaus jeweils die Tore für das regionale Kunstschaffen und präsentiert die *Auswahl* in Zusammenarbeit mit dem [Aargauer Kuratorium](#). In rund 50 Werken ist die Vielfalt, die Dynamik und das Potenzial der Aargauer Kunstschaffenden zu erleben. Eingereicht wurden dieses Jahr mehr als 150 Dossiers. Die vom Aargauer Kunsthaus und dem Aargauer Kuratorium gemeinsam eingesetzte Jury entscheidet über die Teilnahme an der *Auswahl 25*.

Im Rahmen der *Auswahl* vergibt das Aargauer Kuratorium die Werk- und Förderbeiträge im Bereich Bildende Kunst und Performance.

Kunstschaffende der Ausstellung

Georg Aerni, Silvia Bächli, Khalil Berro, bittelangsam (Heiko Schätzle und Andrea Züllig), Johanna Bossart, Leonie Brandner und Nina Guo, Claudia Breitschmid und Samuel Haettenschweiler, Patricia Bucher, Erich Busslinger, Mattia Comuzzi, Andreas Dobler, Félicia Eisenring, Tatjana Erpen, Tom Fellner, Pearlie Frisch, Gaby Fust, Christina Gähler, Andrea Gerber, Eva Maria Gisler, Otto Grimm, Stefan Gritsch, Eric Hattan, Nadia Hauri, Thomas Hauri, Valentin Hauri, Géraldine Honauer, Esther Hunziker, Malerduo Bošković- Scarth (Lorenz Bachofner Bošković und Vincent Scarth), Anita Mandler, Dominic Michel, Isabelle Morton, Claudio Moser, Sadhyo Niederberger, Susanna Perin, Levent Pinarci, Tristan Amor Rabbit, Andrea Ricklin, Lea Schaffner, Marco Schürpf, Veronika Spierenburg, Jürg Stäubli, Jonas Studer, Paul Takács, Timo Ullmann, Evelyn Vonesch, Nick Walter und Tara Cunningham, Linus Weber, Andrea Winkler und Stefan Panhans, Rolf Winnewisser, Agatha Zobrist

Gastkünstlerin: Angela Anzi

Ausgehend von der Tollkirsche (*Atropa belladonna*), die seit jeher zwischen Verführung, Heilwirkung und Gefahr oszilliert, greift Angela Anzi (*1981) auf Erzählungen aus der griechischen Mythologie und Frühen Neuzeit zurück. In *Poisonous Potentials* (2025) entwickelt die Künstlerin durch den Einbezug von Soundelementen eine raumgreifende Szenerie aus festen Körpern und Flüchtigem. Eine Hand aus Keramik und drei im Raum hängende Gefässflöten verbindet Anzi mit Klängen zu einem atmosphärischen Zusammenspiel. So weitet sie die Grenzen der Bildhauerei zu einer multisensorischen Installation aus.

Kurator

Julian Denzler

Kuratorische Assistenz

Renée Schwerzmann

Vorschau für die Medien

Do 27.11.2025 11 Uhr

Information und Anmeldung: christina.omlin@ag.ch

Vernissage

Fr 28.11.2025 ab 18 Uhr

Gratiseintritt

Rahmenprogramm *Auswahl 25*

Rundgang mit Paolo Bianchi, Aargauer Kuratorium

So 7.12.2025 13 Uhr

Rundgang mit Julian Denzler, Kurator

Do 18.12.2025 18.30 Uhr

Gastkünstlerin Angela Anzi im Gespräch mit Julian Denzler, Kurator

Do 15.1.2026 18.30 Uhr

Gesamtes Begleitprogramm zur Ausstellung *Auswahl 25* im Aargauer Kunsthaus auf
www.aargauerkunsthaus.ch/agenda

Dank

Kanton Aargau, Aargauischer Kunstverein, Aargauer Kuratorium, Stadt Aarau, Bundesamt für Kultur

Förderung Projekt Angela Anzi: Unterstützt durch die Abteilung Kultur Basel-Stadt

Medienpartner: Aargauer Zeitung

Öffnungszeiten

Di-So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr
Mo geschlossen

Do 17–20 Uhr
Gratiseintritt

Öffnungszeiten Feiertage

Stephanstag 26.12.2025 10–17 Uhr
Silvester 31.12.2025 10–17 Uhr
Neujahr 1.1.2026 10–17 Uhr

Heiligabend 24.12.2025 geschlossen
Weihnachten 25.12.2025 geschlossen

Weitere Informationen

Julian Denzler, Kurator *Auswahl 25*
+41 62 835 33 28, julian.denzler@ag.ch

Christina Omlin, Kommunikation und Medien
+41 62 835 44 79, christina.omlin@ag.ch