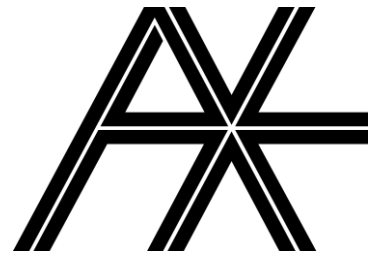


Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz  
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch  
aargauerkunsthhaus.ch  
+41 62 835 23 30



## **Mehr Licht. Video in der Kunst**

**Eine Kooperation von Aargauer Kunsthaus und Kunstmuseum Solothurn**

**Aargauer Kunsthaus, 31. Januar bis 25. Mai 2026**

**Kunstmuseum Solothurn, 18. Januar bis 17. Mai 2026**

Medienmitteilung  
Dezember 2025

Das bewegte Bild ist allgegenwärtig – zu Hause, am Smartphone, auf der Strasse. Was einst auf flimmernden Röhrenbildschirmen begann, hat sich zu einer der spannendsten Ausdrucksformen der Kunst entwickelt: Videokunst sprengt Grenzen, spielt mit Wahrnehmungen, erzählt Geschichten – mal poetisch, mal radikal.

Die zwei komplementären Ausstellungen im Kunstmuseum Solothurn und im Aargauer Kunsthaus zeigen, welche Spuren die Videokunst zum einen in der Schweiz und zum anderen in den beiden Häusern hinterlassen hat. Dabei stehen die zwei unterschiedlichen Präsentationen miteinander in Dialog und sind zugleich auf die jeweilige Institution zugeschnitten.

Die Kooperation setzt herausragende Arbeiten der Schweizer Videokunst in Szene und bringt so die reiche Vielfalt der künstlerischen Möglichkeiten im Umgang mit dem Medium von den 1960er-Jahren bis heute zur Geltung. Die Ausstellungen sind allerdings nicht als retrospektiver Überblick der Schweizer Videokunst angelegt. Vielmehr regen sie dazu an, sich mit der Technik und der ästhetischen Entwicklung des bewegten Bildes auseinanderzusetzen. Sie veranschaulichen sowohl die Veränderungen zeitbasierter Medien über die Jahre hinweg als auch die innovativen künstlerischen und konzeptionellen Ansätze, die sie geprägt haben. Immer geht es auch um Fragen der Bildproduktion, des digitalen und analogen Materials sowie um die Rolle technischer Prozesse innerhalb künstlerischer Strategien. Teil des kuratorischen Teams sind auch Karin Wegmüller und Aufdi Aufdermauer, Gründerinnen der Videocompany in Zofingen. Sie bringen ihr langjähriges Know-how im Bereich Produktion und Technik von Videokunst in die Konzeption beider Ausstellungen mit ein.

Die Präsentationen vereinen Leihgaben aus öffentlichen wie privaten Sammlungen und werden ergänzt durch die Bestände beider Institutionen, in denen sich zentrale Werke der Videokunst befinden. Diese Auswahl umfasst jeweils auch neu produzierte Werke. Das Kunstmuseum Solothurn zeigt zudem Leihgaben aus dem Aargauer Kunsthaus und umgekehrt, wobei einige Kunstschaaffende an beiden Orten mit unterschiedlichen Werken vertreten sind.

Mit: Judith Albert, Emmanuelle Antille, Silvie Defraoui, Alexander Hahn, Ingeborg Lüscher, Yves Netzhammer, Guido Nussbaum, Nam June Paik, Ursula Palla, Pipilotti Rist, Dieter Roth, Christoph Rütimann, Roman Signer, Werner von Mutzenbecher, Anna Winteler, Rémy Zaugg

Zusätzlich in Aarau: Myrien Barth, Marie José Burki, Erich Busslinger, Herbert Distel & Peter Guyer, Thomas Galler, Hervé Graumann, Eric Hattan, Teresa Hubbard / Alexander Birchler, Daniela Keiser, Zilla Leutenegger, Urs Lüthi, Klaus Lutz, Manon, Christian Marclay, Muda Mathis, Sus Zwick, Fränzi Madörin, Dieter Meier, Chantal Michel, Claudia & Julia Müller, Alexandra Navratil, Augustin Rebetez, Hannes Rickli, Hannes Schüpbach, Veronika Spierenburg, Nick Walter

Zusätzlich in Solothurn: Ian Anüll, collectif\_fact, Véronique Goël, Michel Grillet, Susanne Hofer, Reinhard Manz, !Mediengruppe Bitnik, Gérald Minkoff & Muriel Olesen, Shahryar Nashat, Élodie Pong, René Pulfer, Anina Schenker, Annelies Štrba, Studer / van den Berg, Lena Maria Thüring, Timo Ullmann & René Müller, Costa Vece, Hannes Vogel, Anna Winteler & Monica Klingler

und weiteren prägenden Positionen

Gemeinschaftlich kuratiert von: Aufdi Aufdermauer (Videocompany), Simona Ciuccio (Leiterin Sammlung + Ausstellungen Aargauer Kunsthau), Tessa Prati (Wissenschaftliche Mitarbeiterin Aargauer Kunsthau), Tuula Rasmussen (Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunstmuseum Solothurn), Katrin Steffen (Direktorin Kunstmuseum Solothurn), Karin Wegmüller (Videocompany)

## Publikation

Begleitend zu den Ausstellungen in Aarau und Solothurn entsteht eine Publikation, die anhand von Texten, Gesprächen und Beiträgen beteiligter Kunstschafter vielfältige Einblicke in die Schweizer Videokunst gibt. Die Publikation versteht sich als Hommage an eine sich fortwährend wandelnde Kunstform und verbindet Texte mit umfangreichem visuellem Material zu einem eigenständigen, experimentellen Druckobjekt. Im Vordergrund stehen individuelle Erfahrungen und Sichtweisen sowie die Vielstimmigkeit des facettenreichen Videoschaffens.

Mit Beiträgen von Aufdi Aufdermauer, Simona Ciuccio, Eva Kuhn, Maud Pollien, René Pulfer, Felix Rauh, Katrin Steffen sowie Aussagen vieler beteiligter Kunstschafter.

Gestaltung: Groenlandbasel

Buchvernissage

Sa 28.3.2026 ab 16 Uhr im Kunstmuseum Solothurn

Launch der Publikation und Performance von Les Reines Prochaines

## Veranstaltungen Aargauer Kunsthaus

### Vernissage

Freitag, 30.1.2026 ab 18 Uhr

### Vorbesichtigung Kunstverein

Freitag, 30.1.2026 17–18 Uhr

Exklusiv für Mitglieder des Aargauischen Kunstvereins

### Dialogische Führung

mit Aufdi Aufdermauer, Simona Ciuccio, Tessa Prati, Tuula Rasmussen, Katrin Steffen und Karin Wegmüller

Do 19.3. 18.30 Uhr

### Dialogische Führung

mit Künstlerin Emmanuelle Antille sowie Katrin Steffen und Tuula Rasmussen

Sa 9.5. 15 Uhr

### Rahmenprogramm

[www.aargauerkunsthhaus.ch/agenda](http://www.aargauerkunsthhaus.ch/agenda)

## Veranstaltungen Kulmuseum Solothurn

### Vernissage

Samstag, 17.1.2026 ab 17 Uhr

### Rahmenprogramm

[www.kunstmuseum-so.ch](http://www.kunstmuseum-so.ch)

## Dank

Die Ausstellungen werden unterstützt von: Kanton Aargau, Aargauischer Kunstverein, Swisslos Kanton Aargau, Swisslos-Fonds Kanton Solothurn, Stadt Aarau, Stadt Solothurn, Bundesamt für Kultur, Baloise, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung (HMSL), Memoriav.

Ein spezieller Dank geht an die Videocompany, deren Fachleute ihre langjährige Erfahrung in der Entwicklung von Videokunst einbringen. Seit Jahrzehnten produziert das Team Videoarbeiten und ist für viele Kunstschaaffende erste Anlaufstelle, Beraterin sowie Partnerin.

## Öffnungszeiten Aargauer Kunsthaus

Dienstag – Sonntag, 10–17 Uhr

Donnerstag, 10–20 Uhr

Donnerstag, 17 -20 Uhr Gratiseintritt

Montag geschlossen

## Öffnungszeiten Kulmuseum Solothurn

Dienstag – Freitag, 11–17 Uhr

Samstag und Sonntag, 10–17 Uhr

## Öffnungszeiten Feiertage

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Gründonnerstag 2.4.2026 | 10 – 17 Uhr |
| Karfreitag 3.4.2026     | 10 – 17 Uhr |
| Ostersonntag 5.4.2026   | 10 – 17 Uhr |
| Ostermontag 6.4.2026    | 10 – 17 Uhr |
| Tag der Arbeit 1.5.2026 | 10 – 17 Uhr |
| Auffahrt 14.5.2026      | 10 – 17 Uhr |
| Pfingsten 24.5.2026     | 10 – 17 Uhr |
| Pfingstmontag 25.5.2026 | 10 – 17 Uhr |

## Bildmaterial

Auf unseren Webseiten stehen Bilder zum Herunterladen bereit. Bitte beachten Sie die Bildnachweise.

[www.aargauerkunsthhaus.ch](http://www.aargauerkunsthhaus.ch) > Medien

[www.kunstmuseum-so.ch](http://www.kunstmuseum-so.ch) > Pressebereich

## Weitere Informationen

### Aargauer Kunsthhaus

Simona Ciuccio, Leiterin Sammlung + Ausstellungen / Stv. Direktorin, Ausstellungskuratorin  
[simona.ciuccio@ag.ch](mailto:simona.ciuccio@ag.ch) +41 62 835 23 22

Tessa Prati, Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
[tessa.prati@ag.ch](mailto:tessa.prati@ag.ch) +41 62 835 45 26

Christina Omlin, Kommunikation und Medien  
[christina.omlin@ag.ch](mailto:christina.omlin@ag.ch) +41 62 835 44 79

### Kunstmuseum Solothurn

Katrin Steffen, Direktorin & Ausstellungskurator  
[katrin.steffen@solothurn.ch](mailto:katrin.steffen@solothurn.ch) +41 32 626 93 87

Tuula Rasmussen, Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
[tuula.rasmussen@solothurn.ch](mailto:tuula.rasmussen@solothurn.ch) +41 32 626 93 94

### Videocompany

Karin Wegmüller & Aufdi Aufdermauer  
[info@videocompany.ch](mailto:info@videocompany.ch) / +41 62 797 57 58  
[videocompany.ch](http://videocompany.ch)