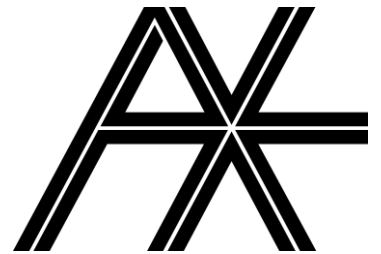


Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Plus de lumière. La vidéo dans l'art

Une coopération de l'Aargauer Kunsthaus et du Kunstmuseum Solothurn

Aargauer Kunsthaus, du 31 janvier au 25 mai 2026

Kunstmuseum Solothurn, du 18 janvier au 17 mai 2026

Communiqué de presse
Décembre 2025

L'image en mouvement est omniprésente – à la maison, sur le smartphone, dans la rue. Ce qui a commencé autrefois sur des écrans cathodiques vacillants est devenu l'une des formes d'expression artistiques les plus passionnantes : l'art vidéo fait éclater les frontières, joue avec les perceptions, raconte des histoires – tantôt poétiques, tantôt radicales.

Les deux expositions complémentaires, au Kunstmuseum Solothurn et à l'Aargauer Kunsthaus, mettent en lumière les traces que l'art vidéo a laissées en Suisse, d'une part, et au sein des deux musées d'autre part. Ce faisant, les deux présentations, différentes l'une de l'autre, entrent en dialogue, tout en respectant l'identité de chaque institution.

Cette coopération met en scène des œuvres remarquables de l'art vidéo suisse des années 1960 à nos jours, soulignant ainsi la riche diversité des possibilités artistiques offertes par ce médium. Cependant ces deux expositions ne sont pas destinées à présenter une rétrospective de l'art vidéo suisse. Elles invitent au contraire le public à s'intéresser à la technique et l'évolution esthétique de l'image en mouvement. Elles illustrent à la fois les changements intervenus au fil des ans dans les médias temporels et les approches artistiques et conceptuelles qui les ont marqués. Il s'agit aussi toujours de questions portant sur la production d'images, le matériel numérique et analogique ainsi que sur le rôle des processus techniques dans les stratégies artistiques. Karin Wegmüller et Aufdi Aufdermauer, fondateurs de la société Videocompany à Zofingen, font également partie de l'équipe des commissaires, la conception des deux expositions bénéficiant ainsi de leur long savoir-faire dans le domaine de la production et de la technique de l'art vidéo.

Les expositions réunissent des prêts provenant de collections publiques et privées et sont complétées à partir des fonds des deux institutions qui renferment des œuvres phare de l'art vidéo. Cette sélection inclut également de nouvelles créations. Le Kunstmuseum Solothurn présente par ailleurs des prêts venant de l'Aargauer Kunsthaus, et vice-versa, certains artistes étant exposés aux deux endroits avec des œuvres différentes.

Avec : Judith Albert, Emmanuelle Antille, Silvie Defraoui, Alexander Hahn, Eric Hattan, Ingeborg Lüscher, Yves Netzhammer, Guido Nussbaum, Nam June Paik, Ursula Palla, Pipilotti Rist, Dieter Roth, Christoph Rütimann, Roman Signer, Werner von Mutzenbecher, Anna Winteler, Rémy Zaugg

Également à Aarau : Myrien Barth, Marie José Burki, Erich Busslinger, Herbert Distel & Peter Guyer, Thomas Galler, Hervé Graumann, Teresa Hubbard / Alexander Birchler, Daniela Keiser, Zilla Leutenegger, Urs Lüthi, Manon, Christian Marclay, Muda Mathis, Sus Zwick, Fränzi Madörin, Dieter Meier, Chantal Michel, Claudia & Julia Müller, Alexandra Navratil, Augustin Rebetez, Hannes Rickli, Hannes Schüpbach, Veronika Spierenburg, Nick Walter

Également à Soleure : collectif_fact, Véronique Goël, Michel Grillet, Susanne Hofer, Reinhard Manz, !Mediengruppe Bitnik, Gérald Minkoff & Muriel Olesen, Shahryar Nashat, Élodie Pong, René Pulfer, Anina Schenker, Annelies Štrba, Studer / van den Berg, Lena Maria Thüring, Timo Ullmann & René Müller, Costa Vece, Hannes Vogel, Anna Winteler & Monica Klingler

Et d'autres figures marquantes

Organisé conjointement par : Aufdi Aufdermauer (Videocompany), Simona Ciuccio (responsable collection et exposition à l'Aargauer Kunsthaus), Tessa Prati (collaboratrice scientifique à l'Aargauer Kunsthaus), Tuula Rasmussen (collaboratrice scientifique au Kunstmuseum Solothurn), Katrin Steffen (directrice du Kunstmuseum Solothurn), Karin Wegmüller (Videocompany)

Publication

En accompagnement des expositions à Aarau et Soleure, une publication est en préparation, offrant un très large aperçu de l'art vidéo suisse à travers des textes, des entretiens et des contributions d'artistes exposés. Cette publication se veut un hommage à une forme d'art en constante évolution et associe textes et vaste matériel visuel pour former un objet d'impression expérimental à part entière. L'accent est mis sur les expériences et les points de vue individuels ainsi que sur la polyphonie de la création vidéo si riche en facettes.

Avec des contributions d'Aufdi Aufdermauer, Simona Ciuccio, Eva Kuhn, Maud Pollien, René Pulfer, Felix Rauh, Katrin Steffen ainsi que des témoignages de nombreux artistes participants

Conception : Groenlandbasel

Vernissage du livre

Samedi 28 mars 2026 à partir de 16 h au Kunstmuseum Solothurn

Lancement de la publication et performance du groupe Les Reines Prochaines.

Événements de l'Aargauer Kunsthaus

Vernissage

Vendredi 30 janvier 2026 à partir de 18 h

Visite préliminaire pour la Société des beaux-arts

Vendredi 30 janvier 2026 17–18 h

Réservé exclusivement aux membres de la Société argovienne des beaux-arts

Conduite dialogique

avec Aufdi Aufdermauer, Simona Ciuccio, Tessa Prati, Tuula Rasmussen, Katrin Steffen et Karin Wegmüller

Jeudi 19 mars 18.30 Uhr

Conduite dialogique

avec l'artiste Emmanuelle Antille, Katrin Steffen et Tuula Rasmussen

Samedi 9 mai 15 Uhr

Programme d'accompagnement

www.aargauerkunsthaus.ch/agenda

Événements du Kunstmuseum Solothurn

Vernissage

Samedi 17 janvier 2026 à partir de 17 h

Programme d'accompagnement

www.kunstmuseum-so.ch

Remerciements

L'exposition est soutenue par : le canton d'Argovie, la Société argovienne des beaux-arts, Swisslos canton Argovie, Fonds Swisslos canton Soleure, la ville d'Aarau, la ville de Soleure, l'Office fédéral de la culture, Baloise, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (la fondation SKKG), la fondation Hans-Eugen et Margrit Stucki-Liechti (HMSL), Memoriav.

Un merci tout particulier à videocompany.ch, dont les experts apportent leur longue expérience dans le développement de l'art vidéo. Depuis des décennies, l'équipe produit des œuvres vidéo et constitue la première adresse pour de nombreux artistes en tant que conseiller et partenaire.

Heures d'ouverture de l'Aargauer Kunsthaus

Mardi – dimanche 10–17 h

Jeudi 10–20 h

Jeudi 17–20 h : entrée gratuite

Fermé le lundi

Heures d'ouverture du Kunstmuseum Solothurn

Mardi – vendredi 11–17 h

Samedi et dimanche 10–17 h

Horaires des jours fériés

Jeudi saint 2.4.2026	10 – 17 h
Vendredi saint 3.4.2026	10 – 17 h
Dimanche de Pâques 5.4.2026	10 – 17 h
Lundi de Pâques 6.4.2026	10 – 17 h
Premier mai 1.5.2026	10 – 17 h
Ascension 14.5.2026	10 – 17 h
Dimanche de Pentecôte 24.5.2026	10 – 17 h
Lundi de Pentecôte 25.5.2026	10 – 17 h

Matériel iconographique

Des images sont disponibles au téléchargement sur notre site. Veuillez respecter les crédits photos.

www.aargauerkunsthhaus.ch > Medien

www.kunstmuseum-so.ch > Pressebereich

Informations supplémentaires

Aargauer Kunsthhaus

Simona Ciuccio, responsable Collection et Exposition / vice-directrice, commissaire d'exposition

simona.ciuccio@ag.ch +41 62 835 23 22

Tessa Prati, collaboratrice scientifique

tessa.prati@ag.ch +41 62 835 45 26

Christina Omlin, communication et médias

christina.omlin@ag.ch +41 62 835 44 79

Kunstmuseum Solothurn

Katrin Steffen, directrice et commissaire d'exposition

katrin.steffen@solothurn.ch +41 32 626 93 87

Tuula Rasmussen, collaboratrice scientifique

tuula.rasmussen@solothurn.ch +41 32 626 93 94

Videocompany

Karin Wegmüller et Aufdi Aufdermauer

info@videocompany.ch +41 62 797 57 58

videocompany.ch