

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Medienbilder

Miteinander nebeneinander
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026

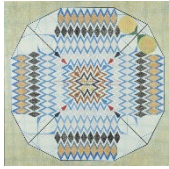
Aargauer Kunsthaus
Aarau



Max Matter (*1941), *Hungerberg*, 1968
Spray auf Kelco, 100 x 120 cm
Aargauer Kunsthaus / Ankauf 1968
© Max Matter
Foto: Jörg Müller



Heiner Kielholz (*1942), *Rio Blues*, 1971
Tusche und Gouache auf Karton, 112 x 81.5 cm
Aargauer Kunsthaus / Ankauf, 1972
© Heiner Kielholz
Foto: Jörg Müller



Emma Kunz (1892-1963), *No. 14 / 010*, undatiert
Bleistift und Farbstift auf blauem Millimeterpapier, 104.3 x 104.3 cm
Aargauer Kunsthaus / Ankauf, 1974
© Emma Kunz Stiftung
Foto: Jörg Müller



Marianne Eigenheer (1945-2018), *Ohne Titel*, 1977
Bleistift, Buntstift und Pastell auf Papier, 31.5 x 24 cm
Aargauer Kunsthaus / Ankauf, 1978
© Nachlass Marianne Eigenheer
Foto: Brigitt Lattmann



Olivier Mosset (*1944), *Ohne Titel*, 1980-1981
Acryl auf Leinwand, 280 x 140 cm
Aargauer Kunsthaus / Ankauf, 1986
© Olivier Mosset
Foto: Jörg Müller



Markus Müller (*1943), *Bolide*, 1968
Öl auf Leinwand, 160 x 180 cm
Aargauer Kunsthaus / Schenkung aus Nachlass Robert Beeli, 2007
© Markus Müller
Foto: Brigitt Lattmann



Daniel Spoerri (1930-2024), *Tableau piège*, 1972
Assemblage, 70 x 70 x 35 cm
Aargauer Kunsthau / Ankauf, 2017
Mit Genehmigung des Künstlers
© 2026, ProLitteris, Zürich
Foto: Jörg Müller



Klaudia Schifferle (*1955), *Ohne Titel*, 1974
Fotografie, Bleistift auf Papier, 42 x 29.7 cm
Mit Genehmigung der Künstlerin
© 2026, ProLitteris, Zürich
Foto: Klaudia Schifferle



Aldo Walker (1938-2000), Rolf Winnewisser (*1949), *Ohne Titel*, 1975
Drahtgeflecht, Gips, Papier, Filzstift, Tusche, Schreibmaschine, 50 x 45 x 11.5 cm
Aargauer Kunsthau / Schenkung Rolf Winnewisser, 2010
© Nachlass Aldo Walker und Rolf Winnewisser
Foto: Jörg Müller



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Franz Gertsch, *Drei Rolling Stones*, 1968

Markus Müller, *Bolide*, 1968

Markus Kaufmann, *Kiosk*, 1971-72

Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Markus Müller, *Bolide*, 1968

Markus Müller, *Fulvia*, 1968

Markus Müller, *Blumenstrauß*, 1970

Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Max Matter, *Nordwand*, 1970

Max Matter, *Schloss Chillon*, 1968

Barbara Davatz, *Souvenirs aus Appenzell*, 1968

Herbert Distel, *Eierteppich*, 1969 © 2026, ProLitteris, Zürich

Foto: ullmann.photography



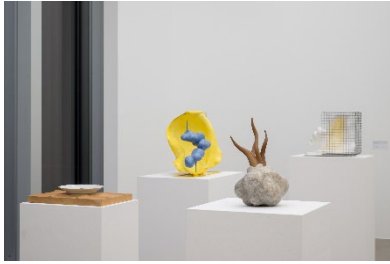
Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Max Matter, Isaak Witkin, 1970
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
Jean-Frédéric Schnyder, *Todesretter Serie II*, 1977
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*
Die 1970er und Aarau
12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus
Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Albert Siegenthaler, Willy Müller Brittnau, *Modell für grossen Rahmen*, 1970

Heiner Richner, *Ohne Titel* (3-teilig), 1974 © 2026, ProLitteris, Zürich

Albert Siegenthaler, *Variation zu Odd flop*, 1970/1971

Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Balthasar Burkhard (1944-2010), Markus Raetz (1941-2020), Jean-Frédéric Schnyder (*1945),

Harald Szeemann (1933-2005), *Live in Your Head – When Attitudes Become Form*, 1970

© 2026, ProLitteris, Zürich

Foto: ullmann.photography



Ausstellungsansicht *Miteinander nebeneinander*

Die 1970er und Aarau

12.6.–6.9.2026, Aargauer Kunsthaus

Hugo Suter (1943-2015), *Architektur* (5-teilig), 1974

Foto: ullmann.photography