

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

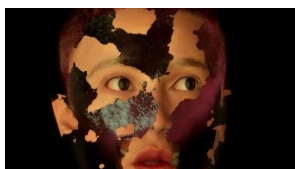
kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Medienbilder

Künstliche Kreativität
26.9.2026–10.1.2027

Aargauer Kunsthaus
Aarau



Theresa Reiwer, *Lasting Generation*, 2024

Videostill aus Mehrkanal-Videoinstallation, in Zusammenarbeit mit David Egger, HAU Hebbel am Ufer, Hauptstadtkulturfonds

© Theresa Reiwer



Monica Studer (*1960), Christoph van den Berg (*1962), *HALLUC (still #163)*, 2024

Screenshot aus VR-Animation

Mit Genehmigung der Kunstschaftenden

© Monica Studer, Christoph van den Berg



Alfatih (*1995), *A Way Out of Time*, 2024

Kinderwagen, Echtzeitvideo, Ton, Dauer variabel

Mit Genehmigung des Kunstschaftenden

Ausstellungsansicht, Biennale de l'Image en Mouvement 2024, *A Cosmic Movie Camera*, Centre d'Art Contemporain Genève.

Foto: Mathilda Olmi

© Centre d'Art Contemporain Genève

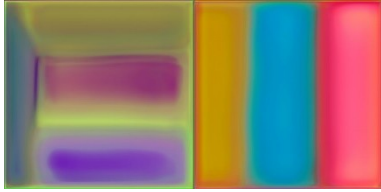


Niculin Barandun (*1987), *Neural Fiction*, 2024

Still aus Echtzeitvideo-Triptychon (3 Bildschirme, je 1920 × 1080 px), 2.1-Kanal-Ton, Dauer variabel

Mit Genehmigung des Künstlers

© Niculin Barandun



Terence Broad (*1992), *(un)stable equilibrium 1:1*, 2019

Still aus Video, erstellt mit eigens entwickelter Software, 16:9, 60'40"

Mit Genehmigung des Künstlers

© Terence Broad



Botto (KI-System, seit 2021), *Utility Stream*, 2022

VQGAN + CLIP, 1/1 NFT (Ethereum), JPEG, 2048 × 2048 px (1.6 MB)

Mit Genehmigung von BottoDAO

© BottoDAO



Onome Ekeh (*1966), *Glittering Witness*, 2024

ASCII-generiertes Bild auf Aluminium (18-teilig), je 60 × 60 cm

Mit Genehmigung der Künstlerin

© Onome Ekeh



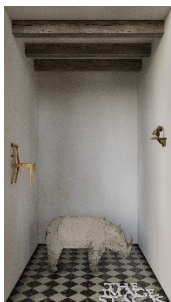
Tobias Gutmann (*1987) & Sai Bot (KI-System, seit 2019), *Face-o-mat*, seit 2013
Fertiges Portrait Sai Bot, Karton, Holz, Sai Bot KI (2 iPads), Ton, 60 × 28 × 15 cm
 Ausstellungsansicht Tobias Gutmann und Sai Bot, Mobiliar Kunstsammlung, 2022
 Mit Genehmigung des Künstlers & Sai Bot
 Foto: Tobias Gutmann
 © Tobias Gutmann



Hochschuh & Donovan (Katrin Hochschuh, *1986 und Adam Donovan, *1974), *Interconnected*, 2025
 50 massgefertigte Differentialantriebsroboter mit Kunstharzgehäuse, Sensorik, Lautsprecher, LEDs, eigens entwickelte Software, Ton, je Ø 7.5 × 3.8 cm
 Atellungsansicht, *Interconnected*, Saalbau, Witten, 2026
 Mit Genehmigung der Kunstschaftenden
 Foto: Dana Schmidt
 © Dana Schmidt



Holly Herndon, Mat Dryhurst & sub (unter der Leitung von Niklas Bildstein Zaar), *The Oratory*, 2024
 Pulverbeschichteter Stahl, 3D-gedruckte Paneele, 349.14 × 97 × 18.5 cm
 Mit Genehmigung der Kunstschaftenden & Serpentine Galleries
 Ausstellungsansicht, *The Call*, Serpentine, 2024
 Foto: Leon Chew
 © Leon Chew



Simone C Niquille (CH *1987), *The Image Stack: training cycle*, 2026
 Still aus 3D-Animation mit maschinellem Lernen, Ton, ca. 5'
 Mit Genehmigung der Künstlerin
 © Simone C Niquille



Theresa Reiwer, *Lasting Generation*, 2024

Videostill aus Mehrkanal-Videoinstallation, in Zusammenarbeit mit David Egger, HAU Hebbel am Ufer, Hauptstadtkulturfonds

© Theresa Reiwer



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*

26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthhaus

Monica Studer (*1960), Christoph van den Berg (*1962), *FOWDIB AI Core: HALLUC*, 2023-2026

Foto: David Aebi, Burgdorf

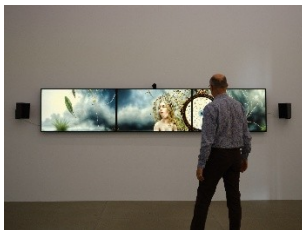


Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*

26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthhaus

Robi Voigt (*1979), *QUANTUM DREAMS. AARGAU*, 2026

Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*

26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthhaus

Niculin Barandun (*1987), *Neural Fiction*, 2024

Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*
 26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthaus
 Terence Broad (*1992), *(un)stable equilibrium 1:1*, 2019
 Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*
 26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthaus
 Tobias Gutmann (*1987) & Sai Bot (KI-System, seit 2019), *Face-o-mat*, seit 2013
 Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*
 26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthaus
 Emanuel Gollob (*1991), *disarming II*, 2023
 Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*
 26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthaus
 Simone C Niquille (CH *1987), *The Image Stack: training cycle*, 2026
 Foto: David Aebi, Burgdorf



Ausstellungsansicht *Künstliche Kreativität*
26.9.2026–10.1.2027, Aargauer Kunsthaus
Esther Hunziker (*1969), *Screen Tests*, 2025
Foto: David Aebi, Burgdorf